

ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO LICEO LINGUISTICO

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche e comunicative che consenta agli studenti di ottenere, a seguito di un guidato processo di preparazione, le **certificazioni** di lingua riconosciute in ambito europeo quali **Cambridge, DELE, DELF, GOETHE**;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione **dell'educazione interculturale** e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri attraverso **scambi culturali** e partecipazione a progetti **Erasmus+**;
- Organizzazione di **Stage in Inghilterra, Francia, Spagna, Germania** con corsi linguistici livello A2/B1
- Alternanza scuola lavoro presso strutture che favoriscono l'utilizzo e la pratica delle lingue straniere(musei, aeroporto, touristic info point etc.)

a. Curricolo verticale

<u>Asse dei linguaggi</u>			
ITALIANO			
competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e analizzare i testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio di un testo orale • Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto, formalmente corretto, coerente con destinatario-situazione comunicativa-scopo del messaggio-tempo a disposizione • Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali • Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed 	<p>Primo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione, funzioni linguistiche, situazioni comunicative • Principali strutture grammaticali • Fasi della produzione scritta nei modi diversi secondo le diverse tipologie dei testi • Testo descrittivo, espositivo • Genere narrativo, epico • Il riassunto • Il tema • Lettura di romanzi di varie epoche e generi. <p>Secondo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture sintattiche • Il genere poetico • Il genere teatrale 	PRIMO BIENNIO

	<p>usare correttamente nella comunicazione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare diverse strategie di lettura in rapporto a testi diversi • Analizzare testi per coglierne i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze...) • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche per produrre testi scritti di vario tipo • Realizzare forme diverse di scrittura, producendo testi corretti e coerenti, in rapporto all'uso: sintesi, testi narrativi, espositivi, descrittivi, ludici, espressivi, argomentativi • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva • Elaborare prodotti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • La relazione , l'articolo, la parafrasi • Avviamento al saggio-breve • Le funzioni di base di un programma di videoscrittura. • Tecniche del linguaggio cinematografico. • Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale • Lettura di romanzi di varie epoche e generi. 	
competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico disciplinare • Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, 	<p>SECONDO BIENNIO</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare i testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>varietà di testi proposti allo studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. • Saper affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. • Saper individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. • Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • Saper comprendere nel senso complessivo la 	<p>retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). • I rapporti con le letterature di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti. • Lettura di romanzi di varie epoche e generi. • Storia della letteratura italiana, con particolare attenzione ai testi: <p><u>Terzo anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La letteratura medioevale • Dante • Petrarca • Boccaccio • La letteratura umanistico-rinascimentale • Il secondo Cinquecento • La commedia dantesca (Inferno) <p><u>Quarto anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Seicento • Il Settecento • Foscolo • Leopardi • Manzoni • La commedia dantesca (Purgatorio) 	
---	---	---	--

	<p>prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sapersi esprimere, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua.• Sapere per iscritto compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento• Saper illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico• Saper stendere analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale, relazioni• Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un		
--	---	--	--

	<p>autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione e (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). • Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. 		
--	---	--	--

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e analizzare i testi 	<p>Gli obiettivi del secondo biennio con particolare attenzione al:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collegare i dati individuati o studiati, e saper fare confronti fra 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico disciplinare • Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e 	<p>QUINTO ANNO</p>

<p>scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere e produrre le diverse tipologie di scrittura • Saper fare confronti fra testi individuando problemi e tematiche • Saper costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo. • Saper usare i mezzi di comunicazione audiovisiva e multimediale. 	<p>generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). • I rapporti con le letterature di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti. • Storia della letteratura italiana dall'unità d'Italia ai giorni nostri, con particolare attenzione ai testi: • La commedia dantesca (Paradiso) • Lettura di romanzi di varie epoche e generi. 	
---	--	--	--

LATINO

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>- cogliere le caratteristiche strutturali e lessicali della lingua latina</p> <p>- sapersi orientare nella comprensione di semplici testi in lingua e di testi di autore</p> <p>- cogliere e verificare la presenza tuttora viva e ricca delle strutture e del lessico della lingua latina nella lingua</p>	<p>- fonologia e morfologia della lingua latina</p> <p>- nozioni di sintassi latina</p> <p>- il lessico latino e la semantica</p> <p>- la cultura e la civiltà latina</p>	<p>PRIMO BIENNIO</p>

	italiana - leggere, comprendere e interpretare testi latini di vario tipo in traduzione italiana - Saper utilizzare il dizionario		
--	---	--	--

INGLESE,FRANCESE,TEDESCO,SPAGNOLO

Competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	Tempi
<p>ORALI E SCRITTE DI RICEZIONE E PRODUZIONE</p> <p>-Sapere comprendere frasi ed espressioni di immediata rilevanza (famiglia, geografia locale, lavoro)</p> <p>-Sapere comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>-Presentare se stessi e gli altri, porre domande su dati personali e rispondere su domande analoghe, dare suggerimenti.</p> <p>-Sapere descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati e futuri.</p>	<p>-Conseguire un livello base di competenza comunicativa nelle quattro abilità linguistiche corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>-Comprendere semplici messaggi(scritti e orali) in L2 adeguati all'età e agli interessi degli studenti.</p> <p>-Conversare in modo semplice su argomenti di carattere quotidiano e su argomenti di carattere generale.</p> <p>-Leggere con pronuncia, intonazione e ritmo comprensibili.</p> <p>-Scrivere con ortografia e proprietà lessicale anche se non corrette, ma adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>-Redigere su traccia dialoghi e brevi composizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>-Ricerca informazioni attraverso skimming</p>	<p>Apprendimento del lessico e delle strutture grammaticali per esprimere le seguenti funzioni linguistiche:</p> <p>1° anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la routine, - parlare della frequenza delle azioni - descrivere ciò che piace o non piace - parlare di sport, - parlare e descrivere luoghi - chiedere e indicare luoghi - esprimere opinioni - offrire e ordinare cibo - parlare delle attività del tempo libero, invitare a e programmare eventi - accettare e rifiutare - fare shopping, parlare di prezzi, denaro e quantità - parlare di avvenimenti contemporanei - parlare di eventi del passato - parlare del futuro, fare progetti, previsioni - parlare di preferenze personali, fare paragoni - parlare delle proprie intenzioni <hr/> <p>2° anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere fatti - comprendere e fornire informazioni. - parlare di obblighi e divieti e regole - paragonare abilità e qualità - formulare di ipotesi - parlare di azioni passate non ancora concluse - parlare di abitudini del passato 	PRIMO BIENNIO

	<p>e scanning in testi in L2 di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. -Utilizzare le strutture grammaticali di base. -Comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Essere in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p> <p>Obiettivi intermedi (primo trimestre) Conversare, leggere e scrivere relativamente a: 1° anno Comprensione e produzione di descrizione di se stessi, familiari e amici; della routine, della frequenza delle azioni, di ciò che piace o non piace, di attività sportive e descrizione di luoghi. 2° anno Comprensione e produzione di descrizione e narrazione di fatti e informazioni passate e future, obblighi e divieti e regole, paragonare abilità e qualità, formulazione di ipotesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riportare discorsi, richieste ed istruzioni - esprimere azioni subite - fare deduzioni - esprimere rimpianti - mettere in rapporto tra loro eventi passati 		
ORALI E SCRITTE	Conseguire le abilità linguistico-	Utilizzare le funzioni linguistiche apprese nel primo biennio in	SECONDO BIENNIO	

<p>DI RICEZIONE E PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere messaggi orali/scritti in contesti significativi -Sapersi esprimere adeguatamente in relazione allo scopo e al contesto -Saper riconoscere i tratti caratteristici di un autore e collocarlo nel suo contesto storico, sociale e culturale di appartenenza -Saper produrre testi scritti di carattere generale con coerenza e coesione. -Saper analizzare un testo letterario poetico o teatrale -Saper persuadere scoraggiare -Esprimere percezioni e causalità -Saper operare commenti personali e ipotizzare -Discutere e dare opinioni -Saper comprendere messaggi orali/scritti di carattere argomentativo -Saper argomentare -Saper operare delle sintesi e opportuni collegamenti -Saper decodificare ed analizzare un testo narrativo -Pervenire ad una lettura autonoma che consenta uno sviluppo di analisi del testo e “Literary appreciation”. 	<p>comunicative corrispondenti al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti/orali di livello B1 riguardanti aree comuni ad un liceale. -Riferire fatti, descrivere situazioni argomentare opinioni su testi orali articolati e scritti strutturati e coesi di livello B1. <p>(Obiettivo intermedio 1° trimestre 3° anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata agli interlocutori (anche nativi stranieri) e al contesto -Riflettere sulla struttura della lingua straniera e metterla al confronto con la propria -Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline -Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua -Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture di livello B2.1. <p>(Obiettivo intermedio 1° trimestre 4° anno)</p>	<p>modo più consapevole in contesti lessicali e comunicativi più specifici.</p> <p>Aspetti letterari:</p> <p>3° anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei fenomeni letterari dal Medio Evo al 600 - Lettura di brani e/o opere integrali di scrittori appartenenti al periodo oggetto di studio con particolare riferimento alla specificità dei generi letterari (Poesia e teatro) <hr/> <p>4° anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei fenomeni letterari dal 700 al Romanticismo - Lettura e comprensione del messaggio di scrittori appartenenti al periodo oggetto di studio con particolare riferimento alla specificità dei generi letterari (Poesia e romanzo) 		
<p>-Saper comprendere e</p>	<p>Conseguire le abilità</p>	<p>- Svolgimento di</p>	<p>QUINTO ANNO</p>	

<p>interpretare testi letterari analizzandoli sotto il profilo extra-testuale, inter-testuale e intra-testuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper veicolare un messaggio con “fluency” -Saper commentare -Sapere analizzare un testo letterario poetico, teatrale e narrativo -Pervenire allo sviluppo della literary appreciation -Saper produrre testi apportando contributi personali dal punto di vista creativo-logico-organizzativo -Saper esprimere opinioni 	<p>linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti/orali riguardanti aree comuni ad un liceale <p>(Obiettivo intermedio 1°trimestre 5°anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riferire fatti, descrivere situazioni argomentare opinioni su testi orali articolati e scritti strutturati e coesi <p>(Obiettivo intermedio 1°trimestre 5°anno)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata agli interlocutori(anche nativi stranieri) e al contesto -Riflettere sulla struttura della lingua straniera e metterla al confronto con la propria -Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline -Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua -Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture 	<p>moduli tematici partendo dall'analisi dei fenomeni letterari del Novecento e della cultura contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di brani e/o opere integrali di scrittori appartenenti al Novecento ed all'età contemporanea con particolare riferimento alla specificità dei generi letterari (Poesia romanzo e teatro) 		
---	---	--	--	--

Asse matematico

MATEMATICA

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana. • Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo numerico, individuare dipendenze di tipo funzionale. • Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, individuare le strategie appropriate per risolvere problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni 	<p>-Conoscere le procedure del calcolo numerico Conoscere il linguaggio e il formalismo degli insiemi. Usare gli insiemi come modello per risolvere problemi. Comprendere il significato di una equazione e conoscerne il metodo risolutivo. Risolvere un'equazione lineare Risolvere problemi di primo grado Acquisire il concetto di disequazioni e di sistemi di disequazioni. Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Insiemi numerici - Insiemi - Calcolo letterale: Monomi - Calcolo letterale: Polinomi - Equazioni Lineari - Le disequazioni - Elementi di statistica descrittiva <p>Geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I primi elementi - I Triangoli e i criteri di congruenza - Parallelismo e perpendicolarità nel piano - Parallelogrammi e trapezi <p>Elementi di informatica: utilizzo di applicativi specifici</p>	PRIMO BIENNIO Primo anno
			<ul style="list-style-type: none"> • Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana. • Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo numerico, individuare dipendenze di tipo funzionale. • Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, individuare le strategie appropriate per risolvere problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. Confrontare e analizzare figure geometriche

<p>addizione, sottrazione, duplicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risolvere equazioni goniometriche elementari -Risolvere equazioni lineari in seno e coseno -Risolvere equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno -Risolvere sistemi di equazioni goniometriche -Risolvere disequazioni goniometriche -Risolvere sistemi di disequazioni goniometriche -Applicare i teoremi sui triangoli -Applicare la trigonometria a contesti della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere disequazioni goniometriche - Conoscere le relazioni fra lati e angoli di un triangolo rettangolo - Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli - Risolvere un triangolo qualunque <p>Applicare la trigonometria</p>		
<p>Leggere correttamente e saper comprendere un testo (libro, manuale, problema, esercizio.....)</p> <p>-Saper spiegare, per un problema, quali siano i dati, le incognite e le varie fasi del processo risolutivo</p> <p>-Riuscire a matematizzare anche semplici fenomeni di vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper sviluppare le capacità logiche - Saper applicare i contenuti teorici nella risoluzione di semplici esercizi. - Saper verificare i limiti delle funzioni, in casi semplici, applicando la definizione - Saper calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione - Saper calcolare la derivata di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'analisi • Limiti di funzioni reali di variabile reale • Le funzioni continue • Le derivate <p>Lo studio di funzione</p>	<p>QUINTO ANNO</p>

	<p>con le regole di derivazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper determinare minimi e massimi, concavità, convessità e punti di flesso di una funzione <p>Saper applicare le conoscenze acquisite per tracciare il grafico di una funzione</p>		
--	---	--	--

Asse scientifico tecnologico

SCIENZE

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	Saper riconoscere le differenze tra le cellule eucariote e procariote e tra cellule animali e vegetali.	La cellula procariote ed eucariote	PRIMO ANNO
Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio, organizzare il proprio apprendimento.	Saper descrivere in modo sintetico e semplice gli argomenti del sapere.		
Riuscire a formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati nella vita quotidiana e dedurre conseguenze	Valutare l'influenza dei corpi celesti del sistema solare sulla Terra. Correlare le proprie conoscenze relative ai moti della Terra e della Luna a fenomeni osservabili (fasi lunari, eclissi)	La Terra nello spazio I moti della Terra La Luna	
Utilizzare le conoscenze dei procedimenti caratteristici del metodo scientifico e acquisizione di un lessico scientifico fondamentale	Saper descrivere in generale la struttura, le proprietà ed il ruolo delle macromolecole biologiche: proteine, carboidrati, lipidi ed acidi nucleici.	Le Biomolecole	
Utilizzo delle conoscenze acquisite per operare scelte consapevoli ed autonome nei contesti individuali e collettivi della vita reale	Saper riconoscere e/o individuare strutture biologiche sia in natura che in laboratorio. Discutere dei problemi del territorio sulla base di	Le proprietà fisiche della materia	SECONDO ANNO

	dati reali (fabbisogno idrico, inquinamento ambientale)		
Analisi qualitativa e quantitativa dei fenomeni.	Concetto di mole e numero di Avogadro, calcolo del numero delle moli delle sostanze, ricavare la formula di un composto a partire dalla percentuale degli elementi presenti. Calcolo composizione percentuale degli elementi a partire dalla formula.	L'organizzazione della materia (sostanze pure, miscugli omogenei, miscugli eterogenei) Le leggi ponderali e la teoria atomica di Dalton La mole La struttura dell'atomo	
Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	Saper riconoscere i regni di appartenenza di un organismo visto in natura e tentare una classificazione. Spiegare la differenza che esiste tra trasformazioni fisiche e chimiche, distinguere elementi e composti, descrivere le proprietà dei metalli e dei non-metalli (primi cenni sulla tavola periodica)	Le teorie sull'origine della vita La teoria evolutiva di C. Darwin Il sistema di classificazione di Linneo I procarioti Gli Eucarioti: Protisti, Funghi, Piante, Animali (in sintesi) Elementi e composti Il sistema periodico	
Riuscire a formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati nella vita quotidiana e dedurre conseguenze	Distinguere le grandezze intensive ed estensive, conoscere i passaggi di stato, utilizzare alcune tecniche di separazione	Le trasformazioni fisiche della materia Le trasformazioni chimiche della materia	
Saper acquisire contenuti e metodi finalizzati alla comprensione della natura	Saper collegare le principali malattie genetiche ad errori nei processi di divisione cellulare. Avere la consapevolezza dello sviluppo storico della conoscenza del DNA quale sede dell'informazione genetica e delle principali scoperte tecnologiche finalizzate alla comprensione dei meccanismi di duplicazione del DNA e della sintesi proteica.	Divisione cellulare Genetica mendeliana e post-mendeliana	
competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Stabilire la polarità dei legami covalenti e delle molecole sulla base delle differenze di elettronegatività degli elementi	I legami chimici Le nuove teorie di legame Le forze intermolecolari	TERZO ANNO
Individuare collegamenti e relazioni	Classificare i composti, comparare i diversi legami chimici	Classificazione e nomenclatura dei composti Minerali e Rocce	
Riuscire a formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati nella vita quotidiana e dedurre conseguenze	Saper descrivere in generale la struttura, le proprietà ed il ruolo degli acidi nucleici.	Acidi nucleici e genetica molecolare	
Applicare leggi e proprietà che riguardano l'ambito scientifico.	Descrivere le principali proprietà periodiche che confermano la struttura a strati dell'atomo Descrivere le proprietà dei metalli, semimetalli e non-metalli.	Le proprietà delle soluzioni Le reazioni chimiche	
Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società moderna	Saper bilanciare una reazione chimica, Comprendere il ruolo e l'importanza della respirazione cellulare, della fermentazione e della fotosintesi nella produzione di energia degli esseri viventi	Processi metabolici L'energia nelle reazioni chimiche La velocità di reazione L'equilibrio chimico Acidi e basi Ossidoriduzioni Elettrochimica	QUARTO ANNO
Acquisizione della consapevolezza di vivere in un pianeta con risorse limitate e non equamente distribuite ed utilizzate.	Stabilire e descrivere i concetti di sistema ed ambiente	Vulcani e Terremoti Idrocarburi La chimica del carbonio Stereoisomeria	
Consolidamento dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.	Conoscere l'anatomia, la fisiologia e la patologia dei vari sistemi umani, per comprendere quali stili di vita adottare per giungere al benessere psicofisico	Anatomia e fisiologia umana	
competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
Applicare leggi e proprietà che riguardano l'ambito scientifico.	Confrontare le proprietà degli idrocarburi alifatici e ciclici con quella degli idrocarburi aromatici, conoscere la nomenclatura IUPAC	La chimica del carbonio Stereoisomeria	QUINTO ANNO
Consapevolezza delle potenzialità	Conoscere la struttura molecolare delle	Dai gruppi funzionali alle macromolecole	

della tecnologia rispetto al contesto culturale e sociale di riferimento e della interdipendenza tra l'uomo e la biosfera.	principali biomolecole e loro importanza nel metabolismo, comprendere cosa sono e a cosa servono le biotecnologie	Glucidi, Lipidi, Proteine, Acidi nucleici Genomica e post-genomica Biotecnologie	
Formulare ipotesi, progettare esperienze finalizzate alla verifica e comunicare i risultati.	Spiegare la teoria della tettonica delle placche e le sue implicazioni.	Struttura interna della terra e dinamica endogena La tettonica delle placche come modello unificante	
Consolidamento dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.	Conoscere l'anatomia, la fisiologia e la patologia dei vari sistemi umani, per comprendere quali stili di vita adottare per giungere al benessere psicofisico	Anatomia e fisiologia umana	

FISICA

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<p>Esprimere la misura di una stessa grandezza rispetto a diverse unità di misura Ricavare l'unità di misura di una grandezza derivata Esprimere i numeri in notazione scientifica e riconoscerne l'ordine di grandezza Usi di alcuni strumenti di misura</p> <p>Determinare l'errore di misura assoluto, relativo e percentuale di una grandezza Scrivere il risultato di una misura con l'indicazione dell'errore e con l'adeguato numero di cifre significative Compilare una tabella dei dati sperimentali e rappresentare i dati su un piano cartesiano</p> <p>Comporre e scomporre vettori per via grafica e per via analitica Determinare il prodotto di un vettore per uno scalare</p>	<p>Procedimenti e criteri del metodo sperimentale. Concetto di misura Grandezze fondamentali del S.I.</p> <p>Distinguere i vari tipi di errore di misura</p> <p>Distinguere tra grandezza scalare e grandezza vettoriale La rappresentazione cartesiana di un vettore</p> <p>Concetto di spostamento</p>	<p>Le grandezze e le Misure</p> <p>Elaborazione dei dati in Fisica</p> <p>Le grandezze vettoriali e le forze</p>	<p>SECONDO BIENNIO</p> <p>Terzo anno</p>

<p>Applicare la legge di Hooke</p> <p>Equilibrio di un corpo libero</p> <p>Determinare le forze vincolari e le forze di attrito statico agenti su un sistema in equilibrio</p> <p>Determinare il momento di una forza rispetto ad un punto</p> <p>Riconoscere i vari tipi di leve</p> <p>Individuare la posizione del baricentro di un corpo</p>	<p>Concetto di forza</p> <p>Proprietà della forza elastica</p> <p>Proprietà delle forze vincolari e delle forze di attrito</p> <p>Concetto di momento di una forza</p> <p>Condizioni di equilibrio per un punto materiale e per un corpo rigido</p>	<p>Le forze e l'equilibrio</p>	
<p>Determinare la pressione e la forza su una superficie</p> <p>Eseguire conversioni fra le diverse unità di misura della pressione</p> <p>Eseguire verifiche sperimentali mediante l'applicazione delle leggi di Pascal, di Stevino e del principio di Archimede</p>	<p>Concetto di pressione</p> <p>Le proprietà dei fluidi all'equilibrio</p> <p>Metodi di misura della pressione nei fluidi</p> <p>Le condizioni per il galleggiamento dei corpi</p>	<p>L'equilibrio dei fluidi</p>	
<p>Descrivere un moto rettilineo rispetto ad un dato sistema di riferimento</p> <p>Utilizzare il diagramma orario di un moto per determinare velocità medie, accelerazioni medie</p>	<p>Concetto di moto e descrizione del moto</p> <p>Proprietà del moto rettilineo uniforme e del moto rettilineo uniformemente accelerato</p>	<p>Il movimento</p>	
<p>Applicare i principi della dinamica per risolvere semplici problemi</p>	<p>Enunciati dei tre principi della dinamica</p> <p>Concetto di inerzia</p> <p>Distinguere tra sistemi di riferimento inerziali e sistemi di riferimento non inerziali</p> <p>Distinguere la massa dal peso</p>	<p>I principi della dinamica</p>	
<p>Determinare il lavoro di una forza costante e il lavoro della forza elastica</p> <p>Determinare la potenza sviluppata da una forza.</p>	<p>Concetti di lavoro, potenza ed energia</p> <p>Distinguere fra le varie forme di energia</p> <p>Distinguere fra forze conservative e forze non conservative</p> <p>Enunciati dei principi di conservazione dell'energia meccanica e</p>	<p>I principi di conservazione</p>	<p>Quarto anno</p>

<p>Saper determinare le grandezze fisiche del moto circolare uniforme e del moto armonico e metterle in relazione Saper confrontare i due moti sia analiticamente sia graficamente Applicare la relazione fra lunghezza d'onda, frequenza e velocità di propagazione Applicare le leggi della riflessione e della rifrazione</p> <p>Descrivere qualitativamente come avviene l'interferenza della luce Analizzare figure di diffrazione prodotte da fenditure o reticoli</p> <p>Applicare le leggi della dilatazione termica Applicare la legge di Boyle Applicare le due leggi di Gay-Lussac Applicare l'equazione di stato dei gas</p>	<p>dell'energia totale</p> <p>Concetti di periodo , frequenza, velocità tangenziale e velocità angolare Relazione tra velocità tangenziale e velocità angolare Proprietà del moto circolare uniforme e del moto armonico e relazione fra i due moti</p> <p>Distinguere tra onde trasversali e longitudinali Concetti di altezza, intensità e timbro di un suono</p> <p>Distinguere fra sorgenti di luce e corpi illuminati Velocità della luce nel vuoto come costante universale Leggi della riflessione e della rifrazione Concetti di riflessione totale e di angolo limite Dispersione della luce come conseguenza delle proprietà della rifrazione</p> <p>Concetti di equilibrio termico e temperatura Le scale termometriche Leggi della dilatazione termica</p> <p>Modello del gas perfetto Le ipotesi della teoria cinetica dei gas</p> <p>Differenza concettuale fra calore e temperatura Definizione di calore</p>	<p>I moti circolari Il moto circolare uniforme Il moto armonico e le onde meccaniche</p> <p>Le onde e il suono</p> <p>L'ottica geometrica</p> <p>La calorimetria</p> <p>Cenni di Termodinamica i suoi principi e le leggi dei gas.</p>	
--	--	--	--

<p>perfetti</p> <p>Esprimere in joule una quantità di calore assegnata in calorie o viceversa Applicare le leggi che descrivono gli scambi di calore durante i cambiamenti di stato</p> <p>Applicare il primo principio all'analisi delle trasformazioni termodinamiche. Il secondo principio della Termodinamica. Determinare il rendimento di una macchina termica e confrontarlo con il rendimento di una macchina di Carnot che operi fra le stesse temperature</p>	<p>specifico e capacità termica Meccanismi e leggi di propagazione del calore Caratteristiche microscopiche e macroscopiche degli stati di aggregazione della materia e dei loro cambiamenti</p>		
<p>Applicare la legge di Coulomb Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti Determinare le variabili cinematiche del moto di una carica in un campo elettrico uniforme</p> <p>Determinare il campo elettrico di un condensatore piano, note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata Calcolare la capacità equivalente di più condensatori</p> <p>Schematizzare un circuito elettrico</p> <p>Applicare le leggi di Ohm e la relazione fra la resistività di un materiale e la temperatura Determinare la resistenza equivalente di un circuito Calcolare l'intensità di</p>	<p>Interazioni fra i due tipi di carica elettrica Principio di conservazione della carica elettrica Proprietà di conduttori e isolanti Concetto di campo elettrico</p> <p>Concetto di potenziale elettrico Relazione fra lavoro della forza elettrica e differenza di potenziale Proprietà dei condensatori</p> <p>Concetto di corrente elettrica Definizione e proprietà della resistenza elettrica di un conduttore Funzione di un generatore elettrico Teoremi di Kirchhoff per l'analisi dei circuiti elettrici</p>	<p>L'elettrostatica</p> <p>L'elettrodinamica</p>	<p>QUINTO ANNO</p>

<p>corrente in un circuito e nei suoi rami</p>	<p>Descrizione macroscopica e cause microscopiche dell'effetto joule</p>	<p>L'elettromagnetismo</p>	
<p>Applicare la legge che descrive l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente Determinare la forza su un filo percorso da corrente o su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme</p>	<p>Sorgenti di campo magnetico Confronto fra poli magnetici e cariche elettriche Interazione magnetica fra correnti elettriche</p>		
<p>Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz Determinare la potenza media erogata da un alternatore Determinare la potenza media assorbita trasformatore</p>	<p>Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e origine della forza elettromotrice indotta Proprietà di un generatore a corrente alternata Proprietà e funzione di un trasformatore</p>	<p>Cenni di Fisica moderna</p>	
<p>Applicazione della legge di composizione relativistica delle velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle Lunghezze Complementarietà fra onde e corpuscoli</p>	<p>Idee fondamentali della relatività generale Fondamenti della meccanica quantistica</p>		

SCIENZE MOTORIE

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<p>prende coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>le capacità coordinative: equilibrio, destrezza, ecc..</p> <p>Esegue determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo:</p> <p>esercizi a corpo libero, individuali, a coppie o a gruppo.</p> <p>Individua i principi</p>	<p>I segmenti corporei, assi e piani, posizioni, movimenti, cenni di anatomia umana: muscoli, ossa, articolazioni;</p> <p>I macronutrienti;</p> <p>I micronutrienti;</p> <p>Le dipendenze patologiche.</p> <p>Sport e valori universali;</p> <p>Bullismo e cyberbullismo.</p>	<p>PRIMO BIENNIO</p>

	<p>nutritivi dei vari alimenti;</p> <p>conosce i rischi e i pericoli derivanti dall'uso di sostanze quali tabacco, alcool, droghe.</p> <p>Esegue determinati esercizi o attività fisiche per un armonico sviluppo del proprio corpo. Sviluppa e migliora le qualità motorie rispetto ai livelli di partenza</p>	<p>I Paramorfismi;</p> <p>I traumi sportivi;</p> <p>Il primo soccorso.</p>	
<p>E'consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative</p> <p>Assume autonomamente stili di vita attivi, di prevenzione e sicurezza nei vari ambienti, migliorando il proprio benessere e quello altrui.</p> <p>Acquisisce atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.</p>	<p>Sa eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità condizionali rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Evita l'uso di sostanze illecite e adotta principi igienici e alimentari corretti.</p> <p>Assume comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni</p> <p>Riconosce il ruolo dello Sport al fine di perseguire gli obiettivi di sviluppo sostenibile.</p>	<p>I sistemi energetici;</p> <p>Le diverse capacità motorie: (Condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare);</p> <p>Le fasi dell'allenamento;Protocolli di allenamento;</p> <p>Integratori alimentari e doping: storia e caratteristiche delle sostanze dopanti;</p> <p>Alimentazione dello sportivo;</p> <p>I disturbi del comportamento alimentare</p> <p>Rianimazione cardio-polmonare;</p> <p>DAE;</p> <p>Tecnologia e Scienza nello Sport;</p> <p>Etica dello sport (Sport e spettacolo, sport e politica, sponsor).</p> <p>Sport e Sviluppo Sostenibile.</p>	<p>SECONDO BIENNIO</p>
<p>Utilizza i mezzi informatici per l'elaborazione di dati</p>	<p>Partecipa all'organizzazione di</p>	<p>Le funzioni tecnico-organizzative</p>	<p>QUINTO ANNO</p>

<p>relativi all'attività svolta</p> <p>Acquisisce atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni;</p> <p>E' consapevole del ruolo dello sport nella trasmissione di valori universali.</p> <p>E' consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p>	<p>tornei scolastici;Pubblicizza e diffonde sul territorio l'evento sportivo.</p> <p>Assume comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni</p> <p>Riconosce il ruolo dello Sport al fine di perseguire gli obiettivi di sviluppo sostenibile.</p> <p>Sa eseguire attività e/o esercizi per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità condizionali rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Descrive i legami tra salute, attività fisica e prestazione.</p> <p>Riconosce gli effetti a breve e lungo termine realtivi legati al regolare esercizio fisico.</p>	<p>Rianimazione cardio-polmonare; DAE; Tecnologia e Scienza nello Sport; Etica dello sport (Sport e spettacolo, sport e politica, sponsor). Sport e Sviluppo Sostenibile.</p> <p>Le fasi dell'allenamento;Protocolli di allenamento; Benessere fisico, mentale, sociale; Fibre muscolari, tipi di contrazione muscolare. Sistemi energetici.</p>	
---	---	--	--

Asse storico sociale

STORIA DELL'ARTE

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<p>Sapere inquadrare l'opera d'arte nelle sue coordinate spazio-temporali.</p> <p>Sapere riconoscere i tratti distintivi dell'opera (i materiali e le tecniche esecutive, i suoi valori formali, gli aspetti iconografici e iconologici) al fine di descriverla con terminologia e sintassi appropriata.</p> <p>Sapere analizzare un'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale considerando le sue funzioni, la sua destinazione, i rapporti di committenza.</p> <p>Prendere consapevolezza del grande valore culturale del</p>	<p>- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte;</p> <p>- educare alla conoscenza del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni cogliendo la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato;</p> <p>- educare a cogliere nei vari linguaggi artistici influenze di culture e</p>	<p>Arte Preistorica</p> <p>Arte Mesopotamica</p> <p>Arte Egizia</p> <p>Arte Cretese</p> <p>Arte Micenea</p> <p>Arte Greca</p> <p>Arte Romana</p> <p>Arte Paleocristiana</p> <p>Arte Bizantina</p> <p>Arte Romanica</p> <p>Arte Gotica</p> <p>Arte Rinascimentale</p>	<p>SECONDO BIENNIO</p>

<p>patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscenza, per gli aspetti essenziali, delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>civiltà diverse come esempio positivo della pluralità di apporti nella costruzione dell'identità culturale di un paese;</p> <p>- abituare a cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali sapendo enucleare analogie, differenze, interdipendenze;</p> <p>- sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita e a sottrarsi ad un'adesione passiva ai gusti di massa e all'omologazione;</p> <p>- educare all'apprezzamento del patrimonio artistico per trarne arricchimento personale e per condividerne il rispetto, la difesa, la valorizzazione.</p>	<p>Arte Manierista</p> <p>Arte Barocca</p> <p>Arte Neoclassica</p> <p>Arte Romantica</p> <p>Arte Realista</p>	
<p>Sapere inquadrare l'opera d'arte nelle sue coordinate spazio-temporali.</p> <p>Sapere riconoscere i tratti distintivi dell'opera (i materiali e le tecniche esecutive, i suoi valori formali, gli aspetti iconografici e iconologici) al fine di descriverla con terminologia e sintassi appropriata.</p> <p>Sapere analizzare un'opera d'arte nel suo contesto storico-culturale considerando le sue funzioni, la sua destinazione, i rapporti di committenza.</p> <p>Prendere consapevolezza del grande valore culturale del</p>	<p>- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte;</p> <p>- educare alla conoscenza del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni cogliendo la molteplicità di rapporti che lega dialetticamente la cultura attuale con quelle del passato;</p> <p>- educare a cogliere nei vari linguaggi artistici</p>	<p>Impressionismo</p> <p>Postimpressionismo</p> <p>L'arte del Novecento: dall'Art Nouveau alle Avanguardie</p> <p>L'arte del secondo dopoguerra</p> <p>Tendenze e sperimentazioni del contemporaneo</p>	<p>QUINTO ANNO</p>

<p>patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscenza, per gli aspetti essenziali, delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>influenze di culture e civiltà diverse come esempio positivo della pluralità di apporti nella costruzione dell'identità culturale di un paese;</p> <p>- abituare a cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali sapendo enucleare analogie, differenze, interdipendenze;</p> <p>- sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita e a sottrarsi ad un'adesione passiva ai gusti di massa e all'omologazione;</p> <p>- educare all'apprezzamento del patrimonio artistico per trarne arricchimento personale e per condividerne il rispetto, la difesa, la valorizzazione.</p>		
--	--	--	--

STORIA

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<p>-Saper leggere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>-Saper collocare le esperienze personali in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente</p> <p>-Saper usare strumenti informatici nello studio</p>	<p>-Comprendere le relazioni tra ambiente ed evoluzione</p> <p>-Riconoscere l'influenza dell'ambiente sulla nascita delle civiltà</p> <p>-Distinguere le diverse fasi della storia</p> <p>-Comprendere e analizzare le differenze tra civiltà diverse</p> <p>-Comprendere e utilizzare il lessico specifico</p> <p>-Comprendere le relazioni tra ambiente ed evoluzione</p>	<p>-Strumenti della storia</p> <p>-La terra, i primi esseri umani</p> <p>-Le civiltà del Vicino Oriente Antico</p> <p>-La storia greca</p> <p>-L'Italia preistorica</p> <p>-La repubblica romana</p>	PRIMO ANNO
<p>-Saper leggere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>-Riconoscere l'influenza dell'ambiente sulla nascita delle civiltà</p> <p>-Distinguere le diverse fasi della storia</p>	<p>-Roma imperiale</p> <p>-L'epoca tardo-antica</p> <p>-L'alto</p>	SECONDO ANNO

<p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche</p>	<p>Giovanna d'arco Riferire sui sollevamenti popolari del XIV secolo, evidenziandone le premesse e gli esiti Analizzare i motivi della crisi dell'impero e della chiesa nel XIV secolo Analizzare i mutamenti politici e sociali del XIV secolo</p> <p>Delineare le vicende interne ai principali stati italiani nel '400 e nel '500 Ripercorrere l'evoluzione dalle monarchie medievali allo stato moderno Individuare le caratteristiche del rinascimento Rilevare l'importanza politica e commerciale delle scoperte geografiche Delineare i punti chiave della Riforma, esplicitandone le ricadute politiche Analizzare le ragioni dell'intolleranza nell'età della controriforma</p> <p>Confrontare i modelli politico-istituzionali dell'assolutismo francese e della monarchia costituzionale inglese Conoscere il significato di</p>	<p>Le nuove scoperte geografiche e le loro conseguenze</p> <p>La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa</p> <p>La costruzione degli Stati moderni</p> <p>Classe quarta</p> <p>L'assolutismo</p>	<p>Primo trimestre</p>
---	--	---	------------------------

	<p>laicizzazione dello stato Conoscere il concetto di cittadinanza e dei diritti e doveri ad esso connessi Capire il valore delle costituzioni</p> <p>Tratteggiare il panorama europeo nel XVIII secolo a livello sociale, demografico, agricolo, commerciale e manifatturiero, con particolare riferimento all'Inghilterra Capire le diversità culturali e i diversi stili di vita della nobiltà e della borghesia Capire le relazioni tra aumento della popolazione e rivoluzione dei consumi Conoscere le cause e gli effetti del colonialismo e metterlo in relazione con i fenomeni sociali ed economici di oggi Conoscere i concetti chiave della rivoluzione industriale e degli eventi che hanno determinato la sua formazione Conoscere i concetti di meccanizzazione, di rivoluzione industriale, imprenditore e operaio</p> <p>Conoscere i concetti chiave delle rivoluzioni francese e</p>	<p>Lo sviluppo dell'economia fino alla Rivoluzione industriale</p>	
--	---	--	--

	<p>le sue implicazioni politiche e culturali Operare un confronto tra le rivoluzioni inglesi e quella francese Capire la differenza tra privilegio e diritto Capire il significato di Costituzione Capire le ragioni storiche e sociali dei regimi autoritari</p> <p>Conoscere i principali eventi e fattori che trasformano il volto dell'Europa nell'800 sottolineandone la carica di rinnovamento culturale, sociale e politica Capire le ragioni dei moti popolari Acquisire la capacità di distinguere le diverse ideologie politiche e i loro diversi obiettivi Conoscere i concetti chiave, le ideologie e gli eventi che concorsero all'unificazione italiana Capire il concetto di stato-nazione Capire il concetto di risorgimento Capire le ragioni del dualismo tra nord e sud</p>	<p>Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese – americana – francese)</p> <p>L'età napoleonica e la Restaurazione</p> <p>Il concetto di "nazionalità" nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>L'Occidente degli Stati-Nazione</p>	<p>Secondo pentamestre</p>
<p>riconoscere i processi di breve, medio e lungo periodo e gli elementi di continuità e rottura presenti al loro interno</p>	<p>Definire il concetto di imperialismo, nazionalismo, società di massa Comprendere i</p>	<p>L'inizio della società di massa in Occidente</p>	<p>QUINTO ANNO</p>

<p>comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica</p> <p>comprendere il carattere relativo e strumentale delle periodizzazioni storiche rispetto a scelte di “punto di vista dello storico”</p> <p>ricostruire la corretta sequenza temporale di avvenimenti e fenomeni di ampio significato storico allo scopo, anche, di cogliere tra di essi rapporti di causalità, interazione, concomitanza</p> <p>effettuare generalizzazioni, individuare e riconoscere tendenze, strutture e regolarità nei vari fenomeni storici anche in rapporto all’attualità inferire dalle fonti informazioni utili alla ricostruzione storica</p> <p>ABILITA’/CAPACIT A’ Individuare relazioni tra l’evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo Utilizzare concetti (territorio, regione, diffusione spaziale, mobilità...) e strumenti (immagini, dati statistici, fonti oggettive...) per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea Riconoscere il ruolo dell’interpretazione nelle principali questioni storiografiche</p>	<p>concetti chiave dell’età dell’imperialismo sia in una dimensione sincronica che diacronica Capire le relazioni tra sviluppo e sottosviluppo Capire le ragioni dei grandi flussi migratori nella storia e confrontarli con oggi Capire il ruolo del consumismo nella vita sociale e culturale degli individui Capire il ruolo dei partiti e dei sindacati nella società Comprendere le cause economiche, politiche e sociali che portarono al conflitto Capire le atrocità delle guerre e sviluppare l’idea di pacifismo prevista dalla nostra costituzione Sviluppare il senso di fratellanza nei confronti dell’umanità</p> <p>Ricostruire le dinamiche sociali, economiche e politiche della Russia sino alla rivoluzione Analizzare i motivi del crollo del regime zarista e la dinamica storica della rivoluzione Definire il concetto di totalitarismo e in particolare di stalinismo</p> <p>Capire le cause della crisi dello stato</p>	<p>L’età giolittiana La prima guerra mondiale</p> <p>La rivoluzione russa e l’URSS da Lenin a Stalin</p> <p>La crisi del dopoguerra La crisi del ’29 e le sue</p>	<p>Primo trimestre</p> <p>Secondo pentamestre</p>
--	---	--	---

<p>Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici anche in un contesto internazionale</p>	<p>liberale</p> <p>Analizzare le cause della grande crisi e le scelte di Roosevelt per uscirne</p> <p>Comprendere il funzionamento economico del sistema capitalista</p> <p>Comprendere i concetti chiave del fascismo e del nazismo</p> <p>Capire le pericolosità dei regimi dittatoriali e dell'uso della violenza come sistema</p> <p>Capire il valore della libertà di espressione del pensiero e del rispetto delle diverse culture</p> <p>Capire il valore dell'antirazzismo</p> <p>Comprendere le cause economiche, politiche e sociali che portarono al conflitto</p> <p>Capire le atrocità delle guerre e sviluppare l'idea di pacifismo prevista dalla nostra costituzione</p> <p>Sviluppare il senso di fratellanza nei confronti dell'umanità</p> <p>Tratteggiare il nuovo panorama mondiale, evidenziando i motivi alla base della guerra fredda</p> <p>Rilevare le cause della decolonizzazione con particolare riferimento all'India</p> <p>Cogliere la</p>	<p>conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo</p> <p>Il Fascismo</p> <p>Il Nazismo</p> <p>La shoah e gli altri genocidi del XX secolo</p> <p>La seconda guerra mondiale</p> <p>L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.</p> <p>La Costituzione</p> <p>Dalla "guerra fredda" al crollo del Comunismo</p> <p>Processo di formazione della Comunità Europea e degli organismi di Collaborazione Internazionale</p> <p>La decolonizzazione La storia dell'Italia nel secondo dopoguerra</p>	
--	---	---	--

	<p>complessità della situazione mediorientale</p> <p>Conoscere la situazione italiana nel dopoguerra dalla costituente agli anni '70</p> <p>Rilevare i fattori della crescita economica del ventennio 1950-70 e identificare i nuovi settori produttivi</p> <p>Delineare le cause del crescente divario tra paesi ricchi e paesi sottosviluppati</p> <p>Evidenziare i principali conflitti scoppiati durante la guerra fredda</p> <p>Contestualizzare e analizzare la <i>difficile coesistenza</i></p> <p>Rilevare i fattori che determinarono in Italia il passaggio dal centrismo al centrosinistra, evidenziandone le diverse strategie politiche</p> <p>Evidenziare le contraddizioni della modernizzazione e rilevare la cause del malessere sociale, operaio e studentesco</p> <p>Capire le ragioni che permisero la formazione della Comunità europea</p>		
--	--	--	--

FILOSOFIA

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
<p>comprendere il significato generale di un testo dimostrando capacità di rielaborazione personale</p> <p>contestualizzare i vari contenuti di studio appresi</p>	<p>Conoscere i concetti chiave della nascita della filosofia e approcciarsi al lessico filosofico</p> <p>Apprendere il metodo logico, induttivo-</p>	<p>Classe terza</p> <p>All'origine della filosofia.</p>	<p>SECONDO BIENNIO</p>

<p>utilizzare gradualmente la riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana.</p> <p>ABILITA'/CAPACITA' Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina filosofica</p> <p>Esporre in modo chiaro e rigoroso</p> <p>Individuare le connessioni logiche tra i concetti</p> <p>Confrontare teorie filosofiche antiche e moderne diverse in relazione allo stesso problema</p> <p>Spiegare le relazioni concettuali di un testo significativo</p>	<p>deduttivo proprio della filosofia</p> <p>Capire l'importanza della riflessione personale e del giudizio critico</p> <p>Capire il valore del dialogo e del confronto nel rispetto dei punti di vista dei compagni</p> <p>Capire l'importanza di uno studio approfondito e fondato su un metodo razionale</p> <p>Conoscere i concetti di ontologia, monismo, gnoseologia, dimostrazione per assurdo e paradosso, atomismo</p> <p>Capire le connessioni tra filosofia e matematica e fisica</p> <p>Capire la persistenza e le modifiche nel tempo del modo di studiare e determinare le leggi di funzionamento della natura</p> <p>Conoscere i concetti chiave della sofistica sottolineandone il ruolo di rottura con il pensiero precedente</p> <p>Conoscere il pensiero di Socrate e operare un confronto con la sofistica</p> <p>Capire l'importanza di uno studio per concetti</p> <p>Capire il ruolo del linguaggio come strumento di persuasione e rendersi conto dell'importanza della formazione di un</p>	<p>Ionici e pitagorici</p> <p>Mutamento e stabilità: Eraclito e Parmenide</p> <p>Alle origini della scienza: I fisici pluralisti</p> <p>Il valore della parola e del dialogo: I sofisti e Socrate</p>	<p>Primo trimestre</p>
---	---	---	------------------------

	<p> pensiero autonomo e critico Capire l'importanza del relativismo in campo etico per rispettare i punti di vista diversi delle persone Capire l'importanza della verità come ricerca e condivisione </p> <p> Conoscere i concetti chiave del pensiero platonico e del suo ideale di vita filosofica intesa come unità di sapienza e saggezza Avere un ruolo attivo nel miglioramento della vita pubblica ed esercitare autonomia di pensiero per migliorare se stessi Essere consapevoli che il fine della politica deve essere l'esercizio della virtù e il bene dei cittadini e fare il confronto con l'oggi </p> <p> Conoscere i concetti chiave del pensiero aristotelico e rendersi conto della sua influenza nella storia del pensiero Occidentale Capire il rapporto tra bene individuale e bene collettivo Capire il valore dell'impegno personale per il conseguimento degli obiettivi della propria vita Capire il valore di una </p>	<p>Platone</p> <p>Aristotele</p>	<p>Secondo pentamestre</p>
--	--	----------------------------------	----------------------------

	<p>vita equilibrata Capire il ruolo educativo della poesia e della storia Rendersi conto di come sia cambiato nel tempo il concetto di scienza e la visione del cosmo</p> <p>Conoscere i concetti chiave della filosofia ellenistica e romana comprendere la sua svolta pratica Capire l'importanza della filosofia nell'agire pratico e nell'elaborare un modello esistenziale che ci renda autonomi e consapevoli e ci permetta di gestire le difficoltà della vita quotidiana Conoscere i concetti chiave della patristica e della scolastica</p> <p>Conoscere i concetti chiave del rinascimento e capire le sue implicazioni sociali, politiche ed economiche</p> <p>Conoscere i concetti chiave della rivoluzione scientifica e le sue implicazioni politiche e culturali Operare un confronto tra la scienza aristotelica e quella galileiana Capire il ruolo e la responsabilità della politica nei suoi rapporti con la scienza e la tecnica</p>	<p>Virtù, bene e felicità nella filosofia ellenistica e a Roma: il modello del <i>saggio</i></p> <p>Agostino e la filosofia cristiana</p> <p>Tommaso D'Aquino e la Scolastica</p> <p>Classe quarta</p> <p>La filosofia del rinascimento</p> <p>La rivoluzione scientifica e il problema del metodo:</p>	
--	--	--	--

	<p>Prendere posizioni sulla neutralità o meno della scienza</p> <p>Conoscere i concetti chiave del pensiero politico dell'età moderna e degli eventi che hanno determinato la sua formazione</p> <p>Capire le diverse caratteristiche e gli elementi comuni dello stato moderno</p> <p>Capire i concetti di realismo e utopia politica</p> <p>Capire le diversità culturali e religiose</p> <p>Riconoscere il principio di laicità dello stato moderno</p> <p>Capire i rapporti tra diritti naturali e le leggi positive</p> <p>Capire i rapporti tra i concetti di tolleranza e intolleranza per applicarli al vivere civile</p> <p>Conoscenza dei concetti di empirismo e razionalismo</p> <p>Conoscere i concetti chiave di Kant</p> <p>Capire gli strumenti della conoscenza</p>	<p>Bacone, Galilei e Cartesio</p> <p>Il pensiero politico moderno: More, Machiavelli, Grozio, Hobbes, Spinoza, Locke e Rousseau</p> <p>Il problema della</p>	<p>Primo trimestre</p> <p>Secondo pentamestre</p>
--	--	--	---

		conoscenza, con riferimento al razionalismo, empirismo e al criticismo kantiano	
<p>esporre con rigore logico, organicità, precisione concettuale i contenuti appresi</p> <p>estendere la comprensione e l'uso del lessico specifico appreso</p> <p>compiere operazioni su un testo filosofico individuandone tesi centrali, presupposti, principali momenti argomentativi</p> <p>riferirsi puntualmente alle fonti</p> <p>saper rintracciare nei testi (manuale e brani antologici) le tesi degli autori</p> <p>saper riassumere, schematizzare e contestualizzare tesi fondamentali e termini di un problema</p> <p>comparare teorie o autori in ordine ad un medesimo problema</p> <p>riconoscere la pluralità di significati che uno stesso termine assume nella storia del pensiero e distinguere il significato di uno stesso termine nel linguaggio filosofico e in quello comune</p> <p>ricostruire organicamente il pensiero di alcuni filosofi</p> <p>sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e induttivo</p> <p>integrare le conoscenze di diverse aree disciplinari.</p> <p>ABILITA'/CAPACITA'</p>	<p>Conoscere i concetti chiave dell'idealismo hegeliano sottolineando il ruolo della filosofia come scienza</p> <p>Possedere corretti moduli espressivi tenendo conto del lessico hegeliano</p> <p>Elaborazione di una mappa concettuale degli elementi chiave del sistema hegeliano</p> <p>Capire le modalità di espressione della coscienza sia a livello personale che nella storia del pensiero umano</p> <p>Capire le modalità con cui avvengono le relazioni umane</p> <p>Capire il ruolo delle istituzioni sociali e il loro rapporto con l'agire etico</p> <p>Conoscere i concetti chiave del materialismo storico-dialettico di Marx e il ruolo della filosofia come critica</p> <p>Capire le modalità dell'agire umano e il processo di formazione della coscienza individuale in rapporto con quella sociale</p> <p>Capire il ruolo delle istituzioni politiche e il loro rapporto con gli aspetti economici</p> <p>Capire il ruolo della religione nella società</p> <p>Capire le modalità dell'agire umano e il processo di formazione della coscienza individuale in rapporto con quella sociale</p> <p>Capire il ruolo delle</p>	<p>L'Idealismo hegeliano</p> <p>Marx</p>	<p>QUINTO ANNO</p> <p>Primo trimestre</p>

<p>Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni</p>	<p>istituzioni politiche e il loro rapporto con gli aspetti economici Capire il ruolo della religione nella società</p> <p>Conoscere i concetti chiave del positivismo sottolineando il ruolo della scienza come produttrice di strumenti di direzione dei processi sociali Capire i modi con cui si giustificano le gerarchie sociali e le disuguaglianze</p> <p>Conoscere i concetti chiave della filosofia di Nietzsche sottolineandone il ruolo di rottura con il pensiero precedente Capire il ruolo della religione e della morale nella società Capire il ruolo dell'arte, della religione e della scienza nel processo di consapevolezza dell'individuo</p> <p>Conoscere i concetti chiave della psicanalisi sottolineandone il ruolo innovativo nello studio della mente umana Capire le cause del disagio sociale Saper valutare il rapporto tra il proprio vissuto e i processi psichici Capire le modalità con cui avvengono le relazioni umane Capire il ruolo delle istituzioni sociali e il loro rapporto con l'agire etico</p> <p>Conoscere i concetti chiave dello spiritualismo</p>	<p>Il Positivismo</p> <p>Nietzsche</p> <p>Freud e la psicoanalisi</p> <p>Bergson</p>	<p>Secondo pentamestre</p>
---	---	--	----------------------------

	<p>sottolineando il ruolo della filosofia come esperienza interiore e riflessione</p> <p>Capire le modalità di espressione della coscienza come esplicitazione della libertà</p> <p>Conoscere i concetti chiave della filosofia di Heidegger sottolineando il rapporto tra l'uomo e il tempo</p> <p>Capire i modi con cui l'uomo può vivere la sua vita e farsi carico delle proprie responsabilità</p>	<p>Heidegger e l'esistenzialismo</p> <p>L'epistemologia e le principali correnti filosofiche contemporanee</p>	
--	---	--	--

RELIGIONE

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
Comunicare in lingua madre	L'alunno deve essere in grado di leggere, comprendere e comparare i diversi linguaggi del "fatto religioso" e saperli esprimere e comunicare correttamente per poter interagire in modo creativo all'interno di diversi contesti culturali e sociali.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno deve essere in grado di costruire un'identità libera e responsabile. L'alunno deve avere la capacità di porsi domande di senso. 	PRIMO BIENNIO
Comunicare in una lingua straniera	L'alunno deve essere in grado di leggere e comprendere le "lingue straniere" in quanto veicolo di conoscenza e di dialogo interculturale	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno deve essere in grado di riconoscere la propria responsabilità etico-sociale nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo. L'alunno deve essere capace riconoscere il valore etico della dignità della persona umana . 	
Competenze matematiche, scientifiche, tecnologiche	L'alunno deve essere in grado di perfezionare la capacità di analizzare le diverse problematiche socio-religiose (guerre	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno deve avere la capacità di interpretare e valutare lo stile di vita di Gesù, la sua 	

	di religione ecc) mediante adeguati procedimenti concettuali e logici che ne evidenziano lo sviluppo storico e sociale.	<p>opzione preferenziali per i poveri e gli ultimi per un proprio progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno deve essere capace di riflettere sulla propria identità umana, sociale e religiosa a partire dal confronto con la diversità religiosa e di pensiero. 	
Competenza digitale	L'alunno deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile le nuove tecnologie come strumenti a servizio della propria conoscenza critica dei fatti religiosi.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno deve avere la capacità di valutare il contributo dell'etica cristiana per la nascita e lo sviluppo della cultura europea • L'alunno deve essere capace di fare scelte etiche e sociali in modo libero e responsabile. 	SECONDO BIENNIO
Imparare a imparare	L'alunno deve essere in grado di saper reperire le fonti gnoseologiche del proprio sapere per avere una conoscenza delle problematiche storico-religiose critica e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno deve essere capace di interpretare, valutare e argomentare attraverso la lettura dei documenti di carattere etico il rapporto tra le diverse visioni etiche della vita. • L'alunno deve essere in grado di sviluppare un maturo senso critico 	
Competenze sociali e civiche	L'alunno dovrà acquisire la capacità di riconoscere e rapportarsi alle diverse esperienze del fatto religioso nel proprio contesto sociale e gli elementi che costituiscono fattore di dialogo fra essi.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno deve essere capace di valutare criticamente il contributo del Vaticano II al Dialogo interreligioso e col mondo contemporaneo sulle questioni etiche più urgenti. 	
Spirito di iniziativa	L'alunno deve essere in grado attraverso le nuove tecnologie di creare percorsi che	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il magistero della chiesa su aspetti peculiari della realtà 	QUINTO ANNO

	facilitano il dialogo tra le religioni	<p>sociale, economica e teologica.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno deve avere la capacità di interpretare i diversi saperi per la propria crescita umana. 	
Espressione culturale	L'alunno dovrà acquisire la capacità di interpretare la propria cultura a partire dal fattore religioso.	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le fonti bibliche e saperle interpretare in modo critico. Riflettere in modo critico sugli sviluppi che il Concilio Vaticano II ha avuto nella società contemporanea. 	

GEOGRAFIA

competenze	Obiettivi specifici	Conoscenze essenziali	tempi
-Saper riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche -Saper usare il linguaggio della disciplina -Saper riconoscere i cambiamenti in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale -Saper leggere fonti iconografiche e cartografiche -Saper orientarsi e comunicare in un mondo globalizzato -Saper usare strumenti informatici nello studio	-Ricavare informazioni dalle fonti e confrontarle -Comprendere i processi presenti attraverso le trasformazioni avvenute in campo geografico -Comprendere le funzioni di base di Stato, regioni, enti locali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale	-La Terra: struttura, ambiente, popolamento -Clima -Dinamiche del popolamento -L'Europa: territorio e istituzioni -L'Italia: territorio e istituzioni	PRIMO ANNO
		-Lo sviluppo demografico -La globalizzazione -I continenti extraeuropei	SECONDO ANNO

b. Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

<ul style="list-style-type: none"> sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network, dei media, della gamification proposta anche da docenti stranieri in partenariato con l'Istituto nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro (vedi alternanza scuola-lavoro); potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante la partecipazione a eventi teatrali in lingua; potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio per l'acquisizione di nuovi metodi di lavoro e di studio. Progetti PON di formazione linguistica e di alternanza scuola lavoro all'estero per

l'acquisizione della **consapevolezza** del proprio background **culturale** anche attraverso il confronto con realtà diverse da quelle di appartenenza.

c. Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Competenze chiave UE	Obiettivi specifici
Comunicare nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none">• Interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero
Comunicare in una lingua straniera	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
Competenza matematica e le competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none">• Collaborare e partecipare• Saper interagire nel gruppo, nel rispetto dei diritti degli altri e dei diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla condivisione del lavoro
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro• Potenziamento della competenza attraverso utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze.
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura.

d. Utilizzo della quota di autonomia

Nessuna

e. Insegnamenti opzionali

Lingua Russa

3. Risultati attesi:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue studiate.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici

Risultati di apprendimento specifici del liceo Linguistico

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

